



**ESTADO DO PARANÁ  
POLÍCIA MILITAR  
DIRETORIA DE ENSINO E PESQUISA  
5º COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR**



---

**EDITAL Nº 001/2025  
III CONCURSO DE DESENHO - AGENDA DO 5º CPM 2026**

O 5º Colégio da Polícia Militar torna público o Concurso de Desenho da Agenda do 5º CPM 2026 com o tema “Patrimônio Mundial Cultural e Natural”.

O objetivo é valorizar produções artísticas dos estudantes, destacando a importância da preservação dos patrimônios mundiais reconhecidos pela UNESCO, estimulando a criatividade, a pesquisa e o respeito às diferentes culturas e riquezas naturais presentes ao redor do mundo

**1. JUSTIFICATIVA DO TEMA:**

O patrimônio cultural e natural da humanidade representa a identidade, a memória e a diversidade dos povos. Reconhecidos pela UNESCO, os sítios tombados simbolizam a herança coletiva que deve ser preservada para as futuras gerações. O concurso visa explorar e representar graficamente esses patrimônios, estimulando os alunos a conhecerem diferentes países e seus bens culturais e naturais de destaque.

**2. REQUISITOS:**

Poderão participar do IV Concurso de Desenho - Agenda do 5º CPM 2026 somente os estudantes do ensino fundamental e ensino médio do 5º CPM, devidamente matriculados.

**2.1 Temáticas e Categorias:**

Cada turma deverá elaborar desenhos sobre os 30 países com maior número de patrimônios tombados pela UNESCO, assim sendo o Ensino Médio (1ª a 3ª série) com países classificados entre a 1ª e a 15ª posição no ranking da UNESCO e o Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) com países classificados entre a 16ª e a 30ª posição no ranking da UNESCO.

A distribuição de desenhos por séries, turmas e países fica assim distribuído:

a) Ensino Médio ( 1º ao 15º lugar):

- 3ª Série A: Itália (61 sítios);
- 3ª Série B: China (60 sítios);
- 3ª Série C: Alemanha (55 sítios);
- 3ª Série D: França (54 sítios);
- 3ª Série E: Espanha (50 sítios);
- 2ª Série A: Índia (44 sítios);
- 2ª Série B: México (36 sítios);
- 2ª Série C: Reino Unido (35 sítios);
- 2ª Série D: Rússia (33 sítios);
- 2ª Série E: Irã (29 sítios);
- 1ª Série A: Japão (26 sítios);
- 1ª Série B: Estados Unidos (26 sítios);
- 1ª Série C: Brasil (25 sítios);
- 1ª Série D: Canadá (22 sítios);
- 1ª Série E: Turquia (21 sítios);

b) Ensino Fundamental (16º ao 29º lugar):

- 9º Ano A: Austrália (21 sítios);
- 9º Ano B: Grécia (20 sítios);
- 9º Ano C: Polônia (17 sítios);
- 9º Ano D: Portugal (17 sítios);
- 8º Ano A: República Tcheca (17 sítios);
- 8º Ano B: Coreia do Sul (16 sítios);
- 8º Ano C: Bélgica (16 sítios);
- 8º Ano D: Suécia (15 sítios);
- 7º Ano A: Suíça (13 sítios);
- 7º Ano B: Áustria (12 sítios);
- 7º Ano C: Países Baixos (12 sítios);
- 6º Ano A: Croácia (11 sítios);
- 6º Ano B: Hungria (08 sítios);
- 6º Ano C: Chile (07 sítios);
- 6º Ano D: Egito (07 sítios).

### **3. ENTREGA DOS TRABALHOS**

a) O regulamento deste concurso será afixado no mural do 5º CPM e estará disponível no site [www.cpmfoz.com.br](http://www.cpmfoz.com.br).

b) Os trabalhos produzidos, deverão ser entregues no horário de funcionamento do 5º CPM entre os dias 25 de agosto a 12 de setembro de 2025.

c) Deverá ser entregue: 01 desenho/trabalho artístico para apreciação e seleção.

d) Identificar no verso do desenho o nome completo, número, série e turma.

e) A entrega dos trabalhos implicará concordância, por parte do participante, em cumprir as exigências expostas neste regulamento.

f) Os professores de Arte deverão orientar os alunos na confecção dos trabalhos, recolher e entregá-los junto a Direção Pedagógica.

### **4. CRONOGRAMA**

<b>DATAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>
25/08/2025	Publicação do edital do Concurso e início dos trabalhos entre Professores e Alunos para elaboração das obras.
12/09/2025	Data limite para entrega dos trabalhos
19/09/2025	Divulgação do resultado final

### **5. CRITÉRIOS DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

a) A técnica de desenho ficará a encargo do participante, usando aquela que julgar mais apropriada;

b) Cada participante poderá apresentar somente um trabalho;

c) A escolha será feita de acordo com os requisitos constantes no regulamento: originalidade, criatividade e adequação à temática proposta;

d) Os desenhos poderão representar patrimônios culturais (monumentos, centros históricos, construções icônicas) ou naturais (paisagens, parques nacionais, reservas, formações geológicas), conforme o país sorteado para a turma;

e) A elaboração do desenho deve respeitar critérios de autenticidade, de direito de imagem e de acesso a todas as idades, sendo vedada a apologia ao uso de entorpecentes, violência, bullying, preconceito de qualquer natureza ou qualquer outra conduta criminosa.

## **6. PROCESSO DE ESCOLHA DOS DESENHOS:**

a) Serão selecionados cinco desenhos de cada turma por temática e categoria. Esses desenhos serão encaminhados para votação pela Comissão Organizadora, onde serão escolhidos os necessários para a composição da agenda;

b) Capa e Contracapa: A Comissão Organizadora selecionará cinco desenhos para a capa e cinco para a contracapa da agenda, dos quais haverá a escolha final.

## **7. COMISSÃO ORGANIZADORA**

a) A Comissão Organizadora será indicada pelo Comandante do 5º CPM;

b) Qualquer recurso deverá ser interposto em até 48 horas após a divulgação do resultado, tanto em primeira quanto em segunda instância;

## **8. PREMIAÇÃO**

a) Serão selecionadas no mínimo dezesseis obras, as quais farão parte das ilustrações contidas na Agenda do 5º CPM 2026.

b) Os desenhos farão parte do acervo para exposição no 5º CPM e redes sociais;

c) A premiação será divulgada e entregue aos participantes vencedores da capa e contracapa.

## **9. RESULTADOS**

Os resultados serão divulgados nas redes sociais do 5º CPM.

## **10. DISPOSIÇÕES GERAIS**

a) Este concurso é de caráter exclusivamente cultural, sem qualquer forma de sorteio ou pagamento pelos participantes.

b) Participantes que cometerem fraudes serão desclassificados;

c) Ao participar, o candidato autoriza o uso gratuito de sua obra, imagem e dados pessoais para divulgação do IV Concurso de Desenho – Agenda do 5º CPM 2026.

Foz do Iguaçu, 22 de agosto de 2025.

Major QOPM Eliseu **Gonçalves**,  
Comandante do 5º CPM.